Capa, sumário, lista de figuras, lista de tabelas, lista de símbolos

1. **Introdução**
2. **Revisão Bibliográfica**

\section{Processo de Soldagem GMAW}

O processo de soldagem GMAW do inglês \textit{Gas Metal Arc Welding}, também conhecido como MIG/MAG (\textit{Metal Inert Gas/Metal Active Gas}) é um dos processos de soldagem mais propícios para automação.

\subsection{Fundamentos}

O princípio da soldagem GMAW consiste em introduzir um fio de metal na tocha, fio esse que é fundido no arco elétrico. O arame de soldar desempenha duas funções: por um lado é o eletrodo que conduz corrente, por outro, é também, em simultâneo, o material de adição a ser introduzido na poça de soldagem. A imagem \ref{fig:solda\_mig\_mag} demonstra o processo de formação do cordão de solda e seus elementos principais.

\begin{figure}[h]

\centering

\includegraphics[width=\textwidth]{./Figuras/solda\_mig\_mag}

\caption{Elementos básicos da soldagem GMAW. (1) Direção de trabalho, (2) Tubo de contato, (3) Arame consumivel, (4) Gás de proteção, (5) Poça de fusão, (6) Solda solidificada, (7) Peça de Trabalho, (8) Arco elétrico.}

\label{fig:solda\_mig\_mag}

\end{figure}

Um gás de proteção que flui através do bocal da tocha protege o arco elétrico e o material em fusão, podendo o mesmo ser inerte (MIG) ou ativo (MAG). Os gases inertes, tais como o argônio e o hélio, não entram em reação com o material em fusão. Por outro lado, os gases ativos, não só interferem no próprio arco elétrico, como também reagem com o material em fusão. Um exemplo de gás ativo é o argon, com uma pequena parte de dióxido de carbono ou oxigênio. A componente ativa tem influência, por exemplo, sobre a penetração e/ou a temperatura do banho de fusão.

Além disto, o gás também tem influência nas perdas de elementos químicos, na temperatura da poça de fusão, na sensibilidade à fissuração e na porosidade, bem como na facilidade da execução da soldagem em diversas posições. Os gases nobres (processo MIG) são preferidos por razões metalúrgicas, enquanto o CO2 puro, é preferido por razões econômicas. O processo MAG é utilizado somente na soldagem de materiais ferrosos, enquanto o processo MIG pode ser usado tanto na soldagem de materiais ferrosos quanto não ferrosos como Alumínio, Cobre, Magnésio, Níquel e suas ligas.

A soldagem GMAW funciona com corrente contínua (CC), normalmente com o arame no pólo positivo. Essa configuração é conhecida como polaridade reversa. A polaridade direta é raramente utilizada por causa da transferência deficiente do metal fundido do arame de solda para a peça. São comumente empregadas correntes de soldagem de 50 A até mais que 600 A e tensões de soldagem de 15 V até 32 V. Um arco elétrico autocorrigido e estável é obtido com o uso de uma fonte de tensão constante e com um alimentador de arame de velocidade constante. A corrente de soldagem controla fortemente a velocidade de fusão do arame. Além disso, a penetração, o reforço e a largura do cordão tendem a aumentar com a corrente quando as demais variáveis são mantidas constantes.

\subsection{Equipamentos}

A tocha, que guia o arame e o gás de proteção para a região de soldagem. Ela também leva a energia de soldagem até o arame. Tipos diferentes de tocha foram desenvolvidos para proporcionar o desempenho máximo na soldagem para diferentes tipos de aplicações. Elas variam desde tochas para ciclos de trabalho pesados para atividades envolvendo altas correntes até tochas leves para baixas correntes e soldagem fora de posição. Em ambos os casos estão disponíveis tochas refrigeradas a água ou secas (refrigeradas pelo gás de proteção), e tochas com extremidades retas ou curvas. Geralmente são adicionados sistemas de refrigeração na tocha para facilitar o manuseio. Nos casos em que são executados trabalhos com altas correntes é possível usar uma tocha mais robusta.

%Imagem tocha\_mig\_mag.png.

%(1) Tocha MIG/MAG, (2) Anel de proteção , (3) Gas de proteção, (4) %Bico de contato, (5) Arame

%Explicar e falar por que é necessária a monitoração e realimentação.

\subsection{Monitoração dos parâmetros de soldagem}

Diversas variáveis do processo GMAW podem ser ajustadas para uma boa soldagem do metal. Estas variáveis são a velocidade de alimentação do eletrodo, a distância do bocal à peça, o \textit{stickout}, a inclinação de trabalho do eletrodo, e o fluxo de gás. Essas variáveis requerem uma monitoração constante por parte do operador, ou por um equipamento automático, que é o escopo deste trabalho. A velocidade de soldagem, a posição de soldagem e o diâmetro do eletrodo também influenciam consideravelmente na geometria do cordão de solda.

\section{Processamento de imagens}

%Filtros para seleção.

As imagens capturadas do processo de soldagem necessitam passar por um processamento para que os valores necessários sejam obtidos. Nesta seção será explicado como é feito esse processamento. As imagens utilizadas na primeira parte do trabalho obtidas no trabalho anterior de Luciano Duarte \cite{luciano}.

A área de processamento de imagens desperta interesse de estudiosos por ter diversas aplicações em duas principais categorias: (1) aprimoramento de informações pictóricas para interpretação humana; e (2) extração automática de dados relevantes à partir de uma cena \cite{oge}. A segunda categoria, que será utilizada neste trabalho, também pode ser designada como "análise de imagens", "visão por computador" ou "reconhecimento de padrões".

Diversas áreas se beneficiam de técnicas de processamento de imagens. Na medicina procedimentos computacionais melhoram o contraste, codificam níveis de intensidade para melhor interpretação e podem até mesmo calcular a quantidade de uma determinada célula em uma imagem. Geógrafos fazem uso de técnicas semelhantes e podem determinar áreas de vegetação, desmatamento, e poluição \cite{gonzalez}. Existem muitos outros exemplos, que vão até o controle de qualidade e de processos.

\subsection{Elementos de sistemas de processamento de imagens}

Um sistema de processamento de imagens consiste alguns elementos básicos mostrados a seguir:

\begin{enumerate}

\item {Aquisição:

São necessários: um dispositivo físico sensível a uma faixa de frequência no espectro eletromagnético (preferencialmente a luz visível) que produza um sinal elétrico proporcional ao nível de energia detectado; e um digitalizador que converte o sinal elétrico analógico em um sinal digital.

}

\item{Armazenamento:

Um desafio em processamento de imagens, o armazenamento de imagens digitais requer muita memória RAM ou \it{frame buffers} (Armazenamento por curto tempo) e espaço em disco (Arquivamento). \textbf{Apesar de os computadores atuais não terem grandes problemas com armazenamento, alguns equipamentos podem não ter memória suficiente para a tarefa como, por exemplo, um microcontrolador.}

}

\item{Processamento:

É um procedimento algorítmico que normalmente é realizado via software. Em casos em que velocidade é um fator importante no processamento pode ser necessário o uso de hardware especializado. É a parte mais complexa do sistema, exige pesquisa e desenvolvimento.

}

\item{Comunicação:

A transmissão de imagens digitais necessita de uma alta largura de banda. Técnicas de compressão de imagens costumam ser utilizadas para reduzir este problema. Em aplicações em tempo real é necessária a sincronização dos dados.

}

\item{Exibição:

Por fim, o resultado do processamento é exposto ao ser humano através de um monitor. Pode ser desnecessária a exibição de todas as imagens de um processo que for automático.

}

\end{enumerate}

O elemento mais importante neste trabalho, Processamento de Imagens,possui alguns passos fundamentais para se chegar ao objetivo proposto. São eles:

\begin{enumerate}

\item{\textbf{Pré-processamento}: tem por objetivo melhorar a qualidade da imagem para que os estágios seguintes tenham mais garantia de sucesso. Geralmente envolve técnicas de realce de contrastes, remoção de ruído e isolamento de regiões.

}

\item{\textbf{Segmentação}: é a divisão da imagem pré-processada em partes ou objetos constituintes. Por exemplo, caracteres em uma imagem de texto. É uma das tarefas mais difíceis de se implementar e geralmente é o que define se o processamento vai ter sucesso ou não.

}

\item{\textbf{Representação e descrição}: nesse estágio, os dados obtidos pela segmentação em forma de pixels passam a ser representados de forma fronteiras e/ou regiões completas. A partir dessa representação, há a descrição de características quantitativas ou qualitativas, por exemplo, uma concavidade ou um buraco.

}

\item{\textbf{Reconhecimento e interpretação}: finalmente, os objetos descritos anteriormente devem ser reconhecidos como algum padrão ou um valor para então se fazer a interpretação de um conjunto de objetos reconhecidos e atribuir um significado a esse conjunto. Por exemplo, uma imagem da palavra "sim" deve conter os objetos reconhecidos como "s","i", "m" e ser interpretada com a palavra "sim".

}

\end{enumerate}

\begin{figure}[h]

\begin{center}

\includegraphics[scale = 0.7]{./Figuras/passos\_fundamentais.jpg}

\caption{Passos Fundamentais em processamento de imagens digitais}\label{fig:passos\_fundamentais}

\end{center}

\end{figure}

Todos esses passos são possíveis quando se tem uma \textbf{Base de conhecimento} prévia que fica codificada no sistema de processamento de imagens. Com esses conhecimentos sobre o problema em questão e os métodos disponíveis pode-se criar uma solução viável. Por exemplo, quando é conhecida a região da imagem que tem informações de interesses é mais fácil segmentar essa imagem.

\subsection{Realce de imagens}

O objetivo das técnicas de realce é obter uma imagem mais apropriada para uma aplicação específica por meio de técnicas de processamento. As técnicas escolhidas, assim como seus parâmetros e a ordem em que são aplicadas dependem completamente da aplicação.

Existem basicamente dois métodos de realce: \textbf{Métodos no domínio espacial} e \textbf{Métodos no domínio da frequência}.

Os métodos no domínio espacial operam diretamente sobre o agregado de pixels que compõem uma imagem. Funções de processamento de imagens no domínio espacial podem ser expressas como:

\begin{equation}

g(x,y)=T[f(x,y)]

\end{equation}

em que $f(x,y)$ é a imagem de entrada, $g(x,y) $ é a imagem processada e $T$ é um operador sobre $f$, definido sobre alguma vizinhança de $(x,y)$. $T$ pode operar sobre um conjunto de imagens de entrada, como será explicado mais adiante.

A estratégia é definir uma subimagem em torno de um pixel $(x,y)$ (quadrado, retângulo ou mesmo aproximação de um círculo) e aplicar a operação sobre essa subimagem para cada pixel da imagem e obter $g$ em cada posição correspondente. A vizinhança mais simples que pode ser definida tem tamanho $1\times 1$, e $T$ é uma \textit{trasformação de níveis de cinza} ou \textit{processamtento ponto-a-ponto} da forma:

\begin{equation}

s=T(r)

\end{equation}

em que $r$ e $s$ representam os níveis de cinza de $f(x,y)$ e $g(x,y)$, respectivamente. Este tipo de função permite operações como mudança de contraste, binarização de imagem ou limiarização.

Outra variedade de funções pode ser aplicada sobre a imagem ao se trabalhar vizinhanças maiores. Costuma-se utilizar uma janela ou \textit{máscara} em forma de matriz $3\times 3$ para se fazer operações. Essa técnica costuma ser chamada de \textit{filtragem}.

Os métodos no domínio da frequência se baseiam no teorema da convolução com um operador linear invariante com a posição $h(x,y)$ na forma:

\begin{equation}

g(x,y) = h(x,y)\*f(x,y)

\label{eq:convolucao}

\end{equation}

ou, a partir do teorema da convolução, no domínio da frequência:

\begin{equation}

G(u,v)=H(u,v)F(u,v)

\end{equation}

em que $G$, $H$ e $F$ são transformadas de Fourier de $g$, $h$ e $f$, respectivamente. Similarmente aos sistemas lineares, a transformada $H(u,v)$ é chamada de \textit{função de transferência óptica}. A equação \ref{eq:convolucao} é um processo espacial análogo ao uso de máscaras e $h(x,y)$ costuma ser chamada de \textit{máscara de convolução espacial}.

\begin{figure}[h!]

\begin{center}

\includegraphics[scale = 0.7]{Figuras/convolucao.png}

\caption{Máscara e vizinhança de pixel}\label{fig:convolucao}

\end{center}

\end{figure}

A seguir são detalhados os métodos de processamento utilizados neste trabalho.

\subsubsection{Limiarização}

Este é um método de segmentação que consiste em separar uma imagem em diferentes níveis de cinza. Existem diferentes técnicas de limiarização com, mas somente a limiarização global simples é utilizada neste trabalho. Esta tem apenas um limiar e dois níveis, o que constitui em uma binarização da imagem. Esta técnica tem as vantagens de ser extremamente simples e baixo custo computacional, porém costuma obter sucesso apenas em ambientes altamente controlados. \cite{gonzalez}

Com esse método pode-se também apenas desconsiderar pontos abaixo ou acima de um determinado nível desejado e eliminar ruídos conhecidos e já esperados. Este submétodo foi denominado “Limiarização Parcial” para este trabalho.

\subsection{Distorção de perspectiva}

Imagens de objetos tridimensionais capturados por uma câmera podem ter suas dimensões distorcidas pois a imagem é uma projeção bidimensional de parte do objeto. Essa distorção pode tornar impossível a tarefa de medir corretamente dimensões do objeto em questão.

A projeção que ocorre no caso de captura de imagem por uma câmera é do tipo cônica, e não cilíndrica, isso implica que objetos de dimensões iguais no mundo real que estejam a diferentes distâncias da câmera terão suas projeções com diferentes tamanhos na imagem. Além disso câmeras podem ficar em ângulos oblíquos em relação aos planos de interesse dos objetos e essa projeção oblíqua pode resultar em diferentes medidas em diferentes eixos.

Para eliminar o problema de distorção existem dois métodos comumente utilizados: visão estereoscópica e transformação de projeção. O método de visão estereoscópica, apesar de permitir gerar um objeto tridimensional virtual, foi descartado neste trabalho pois seria tecnicamente inviável. Em ambientes com um razoável controle, como manter a câmera fixa em relação ao objeto, a transformação de projeção é suficiente para se obter os dados necessários.

\begin{figure}[h!]

\begin{center}

\subfigure[\label{fig:ModeloPlanoCamera}]{

\includegraphics[scale = 0.7]{Figuras/ModeloPlanoCamera.jpg}}

\subfigure[\label{fig:Modelo1DimCamera}]{

\includegraphics[scale = 0.7]{Figuras/Modelo1DimCamera.jpg}}

\caption{ (a) Modelo de câmera plana. (b) Modelo de câmera unidimensional.}\label{fig:ModeloCamera}

\end{center}

\end{figure}

\subsubsection{Coordenadas Homogêneas}

Matematicamente o modelo de câmera e de projeção pode ser definido por uma matriz de transformação $H$. Pontos do plano real, $\Pi$ são representados por vetores em letra maiúscula, $\textbf{X}$, e as imagens correspondentes, no plano $\pi$ são representadas por vetores de letra minúscula, $\textbf{x}$. A projeção de perspectiva dos pontos correspondentes é dada por \cite{chapter:Zisserman:23} :

\begin{equation}

\textbf{X} = T\textbf{x}

\end{equation}\label{eq:ModeloCamera}

Onde $T$ é uma matriz $3 \times 3$, "$= $" representa igualdade em escala. Os vetores de pontos são dados por: $\textbf{X} = (X\_1,X\_2,X\_3)^T$ e $\textbf{x} = (x\_1,x\_2,x\_3)^T$

O ponto da imagem, uma projeção, e representado por três coordenadas cartesianas, $\textbf{x} = (x\_1,x\_2,x\_3)^T$. Essas coordenadas são chamadas de homogêneas. Apenas a direção do vetor é importante visto que, independente da distância da câmera, qualquer ponto real em determinada direção aparecerá em um único ponto na projeção. Portanto todos os pontos da forma $ \lambda \textbf{x} = (\lambda x\_1, \lambda x\_2, \lambda x\_3)$ são equivalentes.

Para representar os pontos em um plano cartesiano convencional da forma $(x,y)$, deve-se construir um plano especial $\pi\_e)$, perpendicular ao eixo $x\_3$ a uma distância unitária na direção de $x\_3$. A intersecção do vetor $\textbf{x}$ com o plano $\pi\_e$ é o ponto $x\_e = (x,y,1)$.

É de interesse que a posição desse plano não afete a posição das coordenadas cartesianas $(x,y)$, portanto define-se essas coordenadas da seguinte forma:

\begin{equation\*}

x\_e = (\frac{x\_1}{x\_3},\frac{x\_2}{x\_3},1)^T = (x,y,1)^T

\end{equation\*}

O modelo da câmera é completamente especificado pela matriz $T$, que pode ser calculada com a posição relativa dos dois planos e o ponto focal da câmera. Porém, essa matriz também pode ser calculada diretamente por correspondência entre pontos na imagem e pontos no mundo real. Esse cálculo é descrito na seção \ref{section:CalculoMatrizTransf}.

\subsubsection{Cálculo da matriz de transformação}\label{section:CalculoMatrizTransf}

A equação \ref{eq:ModeloCamera} pode ser melhor visualizada a seguir:

\begin{equation\*}

\begin{bmatrix}

x\_1 \\

x\_2 \\

x\_3

\end{bmatrix}

=

\begin{bmatrix}

t\_{11} & t\_{12} & t\_{13} \\

t\_{21} & t\_{22} & t\_{23} \\

t\_{31} & t\_{32} & t\_{33}

\end{bmatrix}

\begin{bmatrix}

X\_1 \\

X\_2 \\

X\_3

\end{bmatrix}

\end{equation\*}

A escala $\lambda$ da matriz não afeta a equação, portanto apenas os oito graus de liberdade correspondentes à razão dos elementos da matriz são significantes.

À partir da equação \ref{eq:ModeloCamera},cada correspondência entre pontos reais e pontos da imagem gera duas equações de coordenada cartesianas $\textbf{H}$. Para $n$ correspondências obtém-se um sistema com $2n$ equações com $8$ variáveis. Se $n = 4$, obtém-se a solução exata \cite{chapter:Zisserman:23}. Se $n > 4$, a matriz é super-determinada e estima-se $\textbf{H}$ por minimização \cite{article:Criminisi}.%

% % MUITO IMPORTANTE!!! Significa que são necessários 4 pontos conhecidos no mundo real. Posso colocar uma escala sobre a peça para obter o modelo da câmera e fazer uma pré calibração

A representação em coordenadas cartesianas demonstra a natureza não linear da transformação:

\begin{eqnarray}

x = \frac{x\_1}{x\_3} = \frac{t\_{11}X + t\_{12}Y + t\_{13}}{t\_{31}X + t\_{32}Y + t\_{33}} \\

y = \frac{x\_2}{x\_3} = \frac{t\_{21}X + t\_{22}Y + t\_{23}}{t\_{31}X + t\_{32}Y + t\_{33}}

\end{eqnarray}

Para definir os elementos da matriz de transformação deve-se ter quatro correspondências de pontos entre plano real e projeção. Com a escala de $\textbf{T}$ arbitrária, e $t\_{33}=1$, temos os pontos representados por $(\lambda\_i x\_i, \lambda\_i y\_i, lambda\_i)^T = T(X\_i,Y\_i,1)^T$. O sistema de equações lineares resultantes é:

\begin{equation}

\begin{bmatrix}

X\_1 & Y\_1 & 1 & 0 & 0 & 0 & -x\_1 X\_1 & -x\_1 Y\_1 \\

0 & 0 & 0 & X\_1 & Y\_1 & 1 & -y\_1 X\_1 & -y\_1 Y\_1 \\

X\_2 & Y\_2 & 1 & 0 & 0 & 0 & -x\_2 X\_2 & -x\_2 Y\_2 \\

0 & 0 & 0 & X\_2 & Y\_2 & 1 & -y\_2 X\_2 & -y\_2 Y\_2 \\

X\_3 & Y\_3 & 1 & 0 & 0 & 0 & -x\_3 X\_3 & -x\_3 Y\_3 \\

0 & 0 & 0 & X\_3 & Y\_3 & 1 & -y\_3 X\_3 & -y\_3 Y\_3 \\

X\_4 & Y\_4 & 1 & 0 & 0 & 0 & -x\_4 X\_4 & -x\_4 Y\_4 \\

0 & 0 & 0 & X\_4 & Y\_4 & 1 & -y\_4 X\_4 & -y\_4 Y\_4 \\

\end{bmatrix}

\begin{bmatrix}

t\_{11}\\

t\_{12}\\

t\_{13}\\

t\_{21}\\

t\_{22}\\

t\_{23}\\

t\_{31}\\

t\_{32}\\

\end{bmatrix}

=

\begin{bmatrix}

x\_1\\

y\_1\\

x\_2\\

y\_2\\

x\_3\\

y\_3\\

x\_4\\

y\_4\\

\end{bmatrix}

\end{equation}\label{eq:SistEqZisserman}

Esse sistema linear garante a solução para a matriz $\textbf{T}$, desde que nenhum grupo de três pontos sejam colineares.

\subsubsection{Minimização de erros da transformação}

Para que se minimize as margens de erro da matriz de transformação $\textbf{T}$, são necessários mais de quatro correspondências de pontos. De modo geral, como demonstrado em \cite{article:Criminisi}, quanto mais pontos utilizados na determinação da matriz de transformação, menor é a incerteza. Para $n$ pontos, sistema de equações é semelhante à \ref{eq:SistEqZisserman}:

\begin{equation}

\begin{bmatrix}

X\_1 & Y\_1 & 1 & 0 & 0 & 0 & -x\_1 X\_1 & -x\_1 Y\_1 \\

0 & 0 & 0 & X\_1 & Y\_1 & 1 & -y\_1 X\_1 & -y\_1 Y\_1 \\

X\_2 & Y\_2 & 1 & 0 & 0 & 0 & -x\_2 X\_2 & -x\_2 Y\_2 \\

0 & 0 & 0 & X\_2 & Y\_2 & 1 & -y\_2 X\_2 & -y\_2 Y\_2 \\

\vdots & \vdots & \vdots & \vdots & \vdots & \vdots & \vdots & \vdots \\

X\_n & Y\_n & 1 & 0 & 0 & 0 & -x\_n X\_n & -x\_n Y\_n \\

0 & 0 & 0 & X\_n & Y\_n & 1 & -y\_n X\_n & -y\_n Y\_n \\

\end{bmatrix}

\begin{bmatrix}

t\_{11}\\

t\_{12}\\

t\_{13}\\

t\_{21}\\

t\_{22}\\

t\_{23}\\

t\_{31}\\

t\_{32}\\

\end{bmatrix}

=

\begin{bmatrix}

x\_1\\

y\_1\\

x\_2\\

y\_2\\

\vdots \\

x\_n\\

y\_n\\

\end{bmatrix}

\end{equation}

% % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % %

\subsection{Detecção de cantos}\label{section:DeteccaoCanto}

Muitas tarefas em processamento de imagens requerem a identificação de elementos em imagens, como figuras geométricas, linhas e pontos. Existem diversos métodos e algorítimos para detecção de cantos, mas apenas o método de Harris \cite{article:Harris} será descrito nessa seção pois apresenta alta taxa de acerto e fácil implementação de paralelismo, que pode acelerar o processo em um FPGA.

\subsubsection{Detector de Moravec}

O algorítimo parte do princípio de diferenciação intensidade em porções de imagens usado no detector de imagens de Moravec \cite{article:Moravec}. O detector de Moravec funciona considerando uma janela na imagem, e determina a mudança de intensidade da imagem que resulta do deslocamento dessa janela em várias direções. São feitas as seguintes considerações:

\begin{enumerate}

\item Se a imagem na janela é plana, (aproximadamente constante em intensidade), então todas os deslocamentos resultam em uma mudança pequena;

\item Se a janela de move ao longo de uma borda, então a mudança de intensidade é pequena, mas se o deslocamento for perpendicular à borda, a mudança é grande;

\item Se a janela contém um canto ou ponto isolado, então todas os deslocamentos resultam em uma grande mudança de intensidade. Portanto, um canto pode ser detectado quando a menor mudança produzida por qualquer deslocamento for grande.

\end{enumerate}

Foi feita a descrição matemática das considerações acima. Denotando as intensidades como $I$, a mudança $E$ produzida por um deslocamento $(x,y)$ é dado por:

\begin{equation}

E\_{x,y} = \sum\limits\_{u}^{v} w\_{u,v} | I\_{x+u,y+v} - I\_{u,v} |^2

\end{equation}

onde $w$ especifica a janela da imagem: é uma unidade dentro de uma região retangular específica, e zero fora dela. Os deslocamentos $(x,y)$, são do tipo ${(1,0),(1,1),(0,1),(-1,1)}$. Portando o detector de Moravec é basicamente: procurar por um máximo local em $min(E)$ acima de uma limite estabelecido.

\subsubsection{Detector de auto-correlação}

A performance do detector de Moravec contém uma série de erros conforme demonstrado em \cite{article:Harris}, que então os listou e fez as devidas correções:

\begin{enumerate}

\item \textbf{A resposta é anisotrópica porque apenas um grupo de deslocamentos discretos é considerado} - todos os possíveis deslocamentos podem ser cobertos fazendo uma expansão analítica em torno do centro de deslocamento.

\begin{equation}

E\_{x,y} = \sum\limits\_{u}^{v} w\_{u,v} [I\_{x+u,y+v} - I\_{u,v}] ^2

= \sum\limits\_{u}^{v} w\_{u,v} [x X + y Y + O(x^2,y^2)]^2

\end{equation}

onde os primeiros gradientes são aproximados por

\begin{eqnarray\*}

X = I \otimes (-1,0,1) \approx \delta I/\delta x

\\Y = I \otimes (-1,0,1)^T \approx \delta I/\delta y

\end{eqnarray\*}

Então para pequenas mudanças, $E$ pode ser escrito

\begin{equation\*}

E(x,y) = A x^2 + 2C x y + B y^2

\end{equation\*}

onde

\begin{eqnarray\*}

A = X^2 \otimes w

\\B = Y^2 \otimes w

\\ C = (X Y) \otimes w

\end{eqnarray\*}

\item \textbf{A resposta é ruidosa porque a janela é binária e retangular} - usar uma janela circular suave, por exemplo uma Gaussiana:

\begin{equation\*}

w\_{u,v} = exp -(u^2+v^2)/2 \sigma^2

\end{equation\*}

\item \textbf{O operador responde muito cedo a bordas porque o apenas o mínimo de $E$ é considerado} - reformular a medida de canto para usar a variação de $E$ com a direção do deslocamento. A mudança, $E$, para um pequeno deslocamento $(x,y)$ pode ser escrita como:

\begin{equation\*}

E(x,y) = (x,y) M (x,y)^T

\end{equation\*}

onde a matriz $M$, $2 \times 2$ simétrica é:

\begin{equation}

M = \begin{bmatrix}

A & C

\\ C & B

\end{bmatrix}

\end{equation}

\end{enumerate}

Os autovalores $\alpha$ e $\beta$ de $M$ correspondem à principais curvaturas da função de autocorrelação local. São três os casos em relação aos autovalores:

\begin{enumerate}

\item Se ambos são pequenos, a janela corresponde a uma imagem plana;

\item Se um é pequeno e o outro é grande, a janela corresponde a uma borda;

\item Se ambos são grandes, a janela corresponde a um canto.

\end{enumerate}

Com essas três considerações, se faz necessário uma medida também uma medida de qualidade de cantos. Calcula-se então uma medida $R$, função de $/alpha$ e $/beta$. Para evitar a decomposição dos autovalores de $M$, usa-se o traço e a determinante da matriz, sendo que:

\begin{eqnarray\*}

Tr (M) = \alpha + \beta = A + B

\\ Det (M) = \alpha \beta = A B - C^2

\end{eqnarray\*}

Finalmente, Harris usou a seguinte formulação:

\begin{equation}

R = Det (M) - k Tr (M)^2

\end{equation}

Com essa formulação, pode-se definir o tipo da região localizada em $(u,v)$:

\begin{Bitemize}

\item Canto, se $R$ é positivo;

\item Borda, se $R$ é negativo;

\item Região plana, se $R$ é pequeno.

\end{Bitemize}

Como $R$ pode assumir uma grande gama de valores, positivos e negativos, usa-se um limite inferior e um limite superior

% % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % % %

\section{Sistemas reconfiguráveis}

Os custos para se testar circuitos na indústria de eletrônicos são muito elevados, pois é necessário fazer todo o \textit{setup} do processo de produção para um novo circuito. Por esse motivo foi desenvolvida a FPGA, ou \textit{Field Programable Gate Array}, que é um circuito reconfigurável que pode rapidamente assumir as características de um circuito digital, com todas as suas ligações e portas lógicas.

\subsection{História}

Os primeiro dispositivo programáveis foi o \textit{Programmable Read Only Memory}(PROM) , uma memória não volátil que podia ser do tipo fabricado em massa ou programável em campo pelo usuário. Por sua vez o tipo o PROM reconfigurável em campo tinha duas dubdivisões: EPROM (\textit{Erasable} PROM) e EEPROM (\textit{Electronic Erasable} PROM), que pode ser reprogramado múltiplas vezes. Em seguida foram criados os \textit{Programmable Logic Devices} (PLDs), em que o tipo mais comum implementa um conjunto fixo de portas OR precedido por uma matriz de portas AND programáveis. \cite{online:Wayback}

Em 1985, a empresa Altera criou o primeiro dispositivo reprogramável da indústria, o chip EP300, Os usuários poderiam apagar as células EPROM do EP300 ao emitir luz ultravioleta através de uma janela de quartzo acima do circuito. A opção meramente conveniente à época se mostraria um grande fator na indústria.

%citar Altera - In The Begining, online

\begin{figure}[h]

\centering

\includegraphics[width=\textwidth]{./Figuras/ep300.jpg}

\caption{EP300 da Altera}

\label{fig:ep300}

\end{figure}

As FPGAs foram desenvolvidas como uma evolução dos PLDs, mais especificamente dos PLAs \textit{Programmable Logic Arrays} (PLAs), como descrito em \cite{page1985re}. Em 1985 a empresa Xilinx criou a primeira FPGA comercial \cite{freeman1989configurable}, com portas e interconexões reprogramáveis.

Contudo, foi durante a década de 1990 que esses dispositivos ficaram famosos e assumiram diversas aplicações.

%citação xilinx

Atualmente os sistemas reconfiguráveis continuam em alta, principalmente agora que as tecnologias de fabricação estão próximas do limite de miniatuzação. O poder de processamento de arquiteturas convencionais (Arquitetura de von Neumann), baseadas em um \textit{hardware} genérico que recebe fluxos de instruções, demonstra desaceleramento.

% citar Gordon moore at Intel Developer Forum

Com o esperado limite da Lei de Moore

% citar Gordon\_Moore, Cramming more components onto integrated circuits

, muitos projetistas recorrem ao uso de \textit{hardware} específico para solucionar diferentes problemas.

As FPGAs atuais são produzidas com uma série de facilidades que incluem: memória, entradas e saídas de alta velocidade e blocos lógicos. Elas podem tanto ser utilizadas para desenvolvimento e teste de circuits digitais (motivo pelo qual foram desenvolvidas) como podem ser implementadas no produto final. As aplicações vão desde processamento de imagens a mineração de \textit{bitcoins}

\section{Aspectos Gerais}

De acordo com \cite{page1985re} os \textit{Programmable Gate Array} (PLAs) reconfiguráveis são descritos abaixo:

%traduzir

In general, a PLA is a logic circuit which receives a plurality of digital input signals and generates a plurality of digital output signals wherein each of the digital output signals is a programmable sum-of-product combination of the input signals. In conventional PLA’s, one circuit is provided for generating a plurality of terms which are the logical AND of selected input signals; and another circuit is provided to generate the output signals by selectively ORing the AND terms. A typical PLA may have a total of x input signals, generate a total of y AND terms from the input signals, and generate a total of 2 output signals by selectively ORing the y AND terms.

Outras tecnologias de semicondutores reprogramáveis também foram desenvolvidas, como os \textit{Application Specific Integrated Circuits} (ASICs), onde o dispositivo é desenvolvido apenas para um tipo de aplicação. Ainda há uma subdivisão dentro das FPGAs:

\begin{Bitemize}

\item \textit{One-Time Programmable} (OTP), que funciona como um ASIC depois de programado;

\item SRAM-\textit{based}, que pode ser reconfigurado múltiplas vezes e é o tipo mais utilizado.

\end{Bitemize}

O FPGA é um arranjo de CLBs (\textit{Configurable Logic Blocks}) e IOBs(\textit{In/Out Blocks}) ligados por chaves de interconexão, também reconfiguráveis. O CLB é a unidade básica do FPGA e consiste de uma matriz de seleção configurável com quatro ou seis entradas, um circuito de seleção (como um multiplexador), e Flip-Flops.

\begin{figure}[h]

\centering

\includegraphics[width=\textwidth]{./Figuras/esquemaCLB\_FPGA.jpg}

\caption{Exemplo de esquema de ligação de CLBs e IOBs em uma FPGA}

\label{fig:esquemaCLB\_FPGA}

\end{figure}

\begin{verbatim}

https://en.wikipedia.org/wiki/Field-programmable\_gate\_array#cite\_note-book-16

file:///home/rodrigo/Downloads/US4508977.pdf

https://www.google.com/patents/US8112466?dq=field+programmable+gate+array+patent&hl=pt-BR&sa=X&ved=0CCQQ6AEwAWoVChMIwYequJ2VyAIVyA2QCh26Iw5V

https://www.google.com/patents/US4870302?dq=freeman+1989+configurable&hl=pt-BR&sa=X&ved=0CBsQ6AEwAGoVChMI-O2cw5OVyAIVhoyQCh07Cgcw

https://www.google.com.br/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8&client=ubuntu#q=patent%20fpga

\end{verbatim}

\section{Linguagens de Descrição de Hardware e VHDL}

Uma linguagem de descrição de hardware, ou HDL (\textit{Hardware Description Language}) é semelhante a uma linguagem de programação em termos de sintaxe e estrutura, porém como o próprio nome diz ela serve mais para descrever do que para programar. Esse tipo de linguagem tem por objetivo facilitar o projeto de circuitos eletrônicos, com uma descrição formal e precisa. Uma HDL padronizada permite a intercambialidade de informações entre diferentes fabricantes e projetistas além da automatização de simulação e síntese de circuitos. Existem variadas HDLs, dentre as quais foi escolhida a VHDL para este trabalho por motivos a serem expostos adiante.

\subsection{História do VHDL}

O surgimento do VHDL se deve à necessidade do \textit{Defense Advanced Research Projects Agency} (DARPA) em desenvolver uma ferramenta de projeto e documentação para o projeto VHSIC (\textit{Very High Speed Integrated Circuit}). O Departamento de Defesa definiu em 1983 os requisitos para uma linguagem de descrição padrão para circuitos e contratou as empresas IBM, Texas e Intermetrics para a tarefa. \cite{book:Amore}

A linguagem foi padronizada pelo IEEE (\textit{Institute of Electrical and Electronic Engineers}) com base na versão 7,2 e com o auxílio da empresa CLSI, contratada pela Força Aérea dos Estados Unidos. \cite{book:Amore} Em 1987, surgiu o padrão IEEE 1076-1987, denominado VHSIC \textit{Hardware Description Language} ou VHDL. A padronização da linguagem contou com a participação de profissionais de diversas áreas: design de sistemas de computadores, aeroespacial, comunicações, desenvolvedores de CAD, desenvolvimento de circuitos integrados etc. \cite{ieeeVHDL87}

Em 1993, o padrão 1076 recebeu uma revisão para facilitar ainda mais o trabalho de projetistas. A principal mudança era o melhor gerenciamento hierárquico de arquivos \cite{ieeeVHDL93-1076}. No mesmo ano surgiu o padrão 1164, que definia o pacote ''std\\_logic\\_1164'' que trouxe mais versatilidade ao modelamento por representar mais condições reais como alta impedância e nós não inicializados. O padrão 1164 é muito utilizado até os dias de hoje, principalmente depois de suas revisão em 2008 .

Em 1997, o surgiu mais um padrão, o 1076.3 \cite{ieee1997-1076.3}, que propôs novos tipos de dados como inteiros e reais, e novas funções como soma e multiplicação. Esses tipos são abstratos em código e um mero conjunto de bits no circuito real, porém a linguagem permite as operações apenas com variáveis de mesmo tipo. Essa padronização caracteriza o VHDL como uma linguagem fortemente tipada.

\subsection{Aspectos gerais da VHDL}

A linguagem VHDL, pode ser entendida tanto por máquinas quanto por humanos como na própria definição do IEEE \cite{ieee1997-1076.3}. Tem por objetivo organizar e documentar os projetos para diminuir o tempo de trabalho dos projetistas além de promover a rápida sintetização e de simulação de circuitos.

Uma das suas principais características é a alta hierarquização. É possível criar projetos com múltiplos níveis de hierarquia utilizando entidades (descrições de circuitos) dentro de entidades. Essa estrutura facilita o desenvolvimento partindo de níveis mais altos de abstração para níveis menores, com o método chamado \textit{top down} (muito comum nas linguagens de programação mais recentes). Também é usada a descrição do comportamento esperado do circuito.

Em um circuito sintetizado, a maioria dos comandos é executado concorrentemente, independente do nível hierárquico dos componentes e da ordem em que são declarados. No exemplo da figura \ref{fig:exemplo\_concorrencia}

%\begin{figure}[h]

%\centering

%\includegraphics[width=\textwidth]{./Figuras/exemplo\_concorrencia.jpg}

%\caption{Concorrência de comandos}

%\label{fig:exemplo\_concorrencia}

%\end{figure}

Apesar disso é possível criar operações sequenciais tais como linguagens de programação em regiões específicas do código, nos subprogramas e processos. Essas estruturas são muito úteis para operações específicas como operações aritméticas mais complexas.

Algumas das características principais da linguagem são:

\begin{Bitemize}

\item \textit{Case-insensitive}, ou seja não identifica diferença entre caixa alta ou baixa em seu código;

\item Fortemente tipada;

\item Escalonável;

\item Hierárquica

\end{Bitemize}

\subsection{Entidades}

É uma abstração primária do VHDL. As entidades podem ser instanciadas dentro de outras entidades, formando assim a hierarquia do projeto. Cada instância é vista pela entidade superior como uma caixa preta da qual se conhece apenas as entradas e saídas. A ferramenta de sintetização cria as instâncias à partir do nível mais alto da hierarquia, a Entidade de Projeto (ou \textit{Top Level Entity}).

Cada entidade ser declarada com a palavra reservada ''ENTITY'' seguida do nome que a identifica. Em seguida podem ser opcionalmente declaradas as cláusulas \textbf{}PORT'' ou ''GENERIC''. A cláusula ''PORT'' define os tipos de portas de entrada e saída da entidade. A cláusula ''GENERIC'' permite passar informações estáticas para uma entidade. Essas cláusulas são opcionais e podem ser omitidas, por exemplo em um \textit{testbench} usado para simulações.

%Cada porta tem um modo que define a direção e como os comandos na arquitetura podem operar com essas portas. Os modos são: ''in'', ''out'', ''buffer'', ''inout''.

O comportamento de uma entidade é definido pela arquitetura e precisa ser declarado com a palavra ''ARCHITECTURE'' seguida do nome dado a arquitetura e a identificação da entidade a qual ela está definindo. Em seguida, podem ser declarados sinais, constantes, subprogramas ou identificação de outras entidades que serão instanciadas dentro desta. Finalmente, a lógica é descrita entre as palavras ''BEGIN'' e ''END'' da arquitetura, com todos os comandos, as operações e instanciações.

O exemplo abaixo mostra uma entidade que utiliza a instância de outras em seu código:

\begin{verbatim}

LIBRARY ieee ;

USE ieee.std\_logic\_1164.all ;

USE ieee.std\_logic\_arith.all;

ENTITY main is

port ( CLOCK : in std\_logic;

start\_stop : in std\_logic ;

up\_down : in std\_logic ;

D1A, D1B, D1C, D1D, D1E, D1F, D1G, DP1 : out std\_logic;

);

END main ;

ARCHITECTURE ESTRUTURA of main is

SIGNAL BCD : std\_logic\_vector(3 downto 0);

SIGNAL binario4bits : integer(11 downto 0);

COMPONENT CONTADOR

PORT (

CLK : in std\_logic;

start\_stop : in std\_logic ;

up\_down : in std\_logic ;

binario4bits : out integer(3 downto 0)

);

END component;

COMPONENT BIN\_7SEG

PORT (

BIN : in std\_logic\_vector(3 downto 0);

SEG\_A, SEG\_B, SEG\_C, SEG\_D, SEG\_E, SEG\_F, SEG\_G, DP : out std\_logic

);

END component;

BEGIN

conta1 : CONTADOR port map (CLOCK, start\_stop, up\_down, binario12bits);

conv1 : BIN\_7SEG port map (binario4bits, D1A, D1B, D1C, D1D, D1E, D1F, D1G, DP1);

END ESTRUTURA;

\end{verbatim}

\subsubsection{Entidade de Projeto}

A entidade de projeto ou \textit{top level entity} é o nível mais alto na hierarquia de um projeto VHDL. Por convenção, o documento dessa entidade geralmente leva o nome do projeto e é por este documento que a ferramenta de sintetização começa a leitura.

Assim como outras entidades, a entidade de projeto tem entradas e saídas de diferentes tipos, porém estas não são utilizadas por outras entidades pois esta não está contida em nenhuma outra. As portas declaradas para essa entidade são diretamente relacionadas com o ambiente externo ao dispositivo. Por exemplo: são as portas desta entidade que o sintetizador usa para mapear os pinos de uma placa FPGA. Todas as outras portas de outras entidades são sinais internos à placa neste caso.

A arquitetura da entidade de projeto define o comportamento geral de todo o circuito, com as principais entidades que serão instanciadas e o relacionamento entre as mesmas. Em grandes projetos é comum não haver operações nesta entidade, somente ligações entre outras entidades e entre estas com o meio exterior.

\subsection{Bibliotecas e Pacotes}

O VHDL faz uso de bibliotecas para reaproveitar códigos e padronizar os projetos. Existem bibliotecas padrão como a IEEE, que possui diversos pacotes, como o 1076.3 e o 1164, que geralmente podem ser usados em um mesmo projeto. O projetista também pode definir bibliotecas próprias para fins de organização ou uso em outros projetos.

A maioria das bibliotecas precisam ser declaradas no início do código com a palavra chave ''LIBRARY'' para se ter acesso a suas definições e pacotes. Há duas bibliotecas que estão sempre disponíveis automaticamente sem necessidade de declaração nos documentos: a biblioteca padrão ''std'' e a biblioteca ''work''.

Os pacotes são definições que podem ser utilizadas em diferentes modelos definidos em diferentes arquivos e estão sempre contidos em alguma biblioteca. É um recurso que permite reutilizar código para poupar tempo e principalmente para manter a padronização de projetos. Em uma linguagem fortemente tipada, como é o caso do VHDL, é de suma importância a utilização de pacotes em detrimento de definições locais.

Existem diversos pacotes padrões, muitos dos quais distribuídos pelo IEEE, mas também há os pacotes definidos pelo próprio projetista como citado anteriormente.

Cada pacote utilizado precisa ser declarado no início do documento para se ter acesso aos elementos definidos no mesmo ao longo do código. É necessário declarar de antemão a biblioteca em que o pacote está contido, caso não esteja nas bibliotecas ''std'' ou ''work''. O exemplo abaixo permite acesso aos tipos e operações do pacote 1164 da IEEE:

\begin{verbatim}

LIBRARY ieee;

USE ieee.std\_logic\_1164;

\end{verbatim}

Pacotes definidos pelo usuário precisam ser claramente identificados pela palavra chave ''package'' e ficam disponíveis para seus documentos dentro da biblioteca ''work'', a não ser que sejam explicitamente declaradas dentro de outra biblioteca definida pelo usuário. O exemplo abaixo mostra a declaração e utilização de um pacote:

\begin{verbatim}

PACKAGE meu\_pacote IS

TYPE \textbf{meu\_inteiro} IS range -127 to 127;

END meu\_pacote;

USE work.meu\_pacote.all;

ENTITY minha\_entidade IS

PORT(

entrada : in \textbf{meu\_inteiro};

saida: out \textbf{meu\_inteiro} );

END minha\_entidade;

\end{verbatim}

\subsection{Sintetização}

Por ser uma linguagem muito abrangente e complexa, algumas das funcionalidades possíveis na linguagem podem não ser possíveis na implementação física, como leitura de arquivos. Portanto é importante considerar o circuito real desejado. A ferramenta de síntese e simulação também deve ser considerada, pois a mesma pode aceitar diversos comandos irrealizável no mundo real.

A sintetização ocorre em várias etapas para levar a descrição do nível de abstração da linguagem até o circuito real. Os fabricantes de dispositivos reprogramáveis (FPGAs) costumam fornecer ferramentas que fazem todo o processo automaticamente. Esses níveis geralmente são:

\begin{enumerate}

\item { Análise }

Verificação de sintaxe, tipos e hierarquia do código, semelhante a uma primeira passagem de um compilador. A ferramenta de síntese pode também gerar uma descrição VHDL mais simplificada nessa etapa através de iterações, traduzindo macros para estruturas mais simples até obter uma descrição sintetizável.

\item { Geração de circuito RTL (\textit{Register Transfer Level}) }

É gerado um circuito de primitivas genéricas no sintetizador, como contadores, somadores e portas lógicas

\item { Portas }

As primitivas genéricas são substituídas por componentes reais do dispositivo empregado, como flip-flops, carrys e latches.

\item { \textit{Place and Route} }

Com a descrição de componentes e ligações entre os mesmos, o sintetizador faz o posicionamento das primitivas em um dispositivo, utilizando os componentes e ligações disponíveis.

\end{enumerate}

\begin{figure}[h]

\centering

\includegraphics[width=\textwidth]{./Figuras/sintetizacao\_VHDL.jpg}

\caption{Síntese de uma descrição VHDL}

\label{fig:exemplo\_concorrencia}

\end{figure}

\subsection{Simulação}

\section{Filtro de Kalman}

Retirar ruídos dos dados gerados pelo processamento de imagens.

Geração do sinal de controle à partir dos vetores gerados pelo algoritmo de processamento.

1. **Desenvolvimento**

\section{Introdução}

O sistema deverá implementar um controlador em malha fechada, que teoricamente será superior ao controle de malha aberta comumente utilizado em sistemas soldas automatizadas. Ou seja, o sinal de entrada deve ser o resultado da soma do sinal de referência, que será o trajeto definido na programação de um robô, e do sinal de controle, que será calculado por um computador.

Para que o sistema seja realimentado é necessário obter medidas da saída do sistema e, se possível, outros estados. O estado de saída no caso será obtido através de um algoritmo que irá processar fotos do processo e retornar valores numéricos relevantes à operação. Esta etapa é feita com o uso de uma câmera de alta taxa de captura de imagens, capaz de fotografar o arame e a poça de soldagem no instante em que há um curto circuito. O algoritmo processa as imagens e obtém valores numéricos de tamanho da poça, desvio e inclinação do arame. Finalmente, o algoritmo calcula e fornece um sinal de controle para corrigir o posicionamento da tocha de soldagem ou parâmetros como velocidade de alimentação do arame e corrente elétrica.

\section{Arquitetura geral}

Para o desenvolvimento do processador de imagens foi utilizada uma FPGA, modelo Cyclone IV E, com o circuito descrito em VHDL. O software de análise e sintetização de código utilizado foi o Quartus II 13.0sp1 instalado em um ambiente Linux de distribuição Ubuntu, versão 14.04 LTS. Tanto sistema como software foram utilizados em arquitetura 64 bits, porém foi necessário a instalação da biblioteca “ia32-libs” para o correto funcionamento do software.

\section{Identificação do ângulo da câmera e distorção de perspectiva}

A câmera deve ser posicionada obliquamente em relação à poça de soldagem não apenas por questões físicas mas também para que inclua tanto poça de soldagem quanto arame. Isso significa que os elementos (poça e arame) ficam em diagonal com o plano da imagem, o que causa uma distorção de perspectiva do que seria a imagem ideal para processamento. Dessa forma, a distorção de perspectiva da imagem deve ser conhecida para que seja possível obter valores corretos no processamento. Uma forma de obter essa informação seria por inserção de dados como ângulo, distância entre câmera e tocha, e distância focal da lente por um operador no sistema. Mas considerando que o sistema possa ser utilizado com câmeras, atuadores e posicionamentos diferentes, inclusive com a possibilidade de alteração de alguma variável entre dois \textit{setups} diferentes, há a possibilidade de erros e aumento do tempo de \textit{setup}.

%IMAGEM da posicao da camera aqui!

Portanto o sistema deve obter esses dados através de uma pré-calibração simples e rápida. Esta pré calibração é feita com o processamento de uma imagem inicial. A imagem deve conter o mínimo de quatro pontos conhecidos, como descrito em \ref{section:CalculoMatrizTransf} no espaço tridimensional para que seja possível calcular a matriz de transformação.

A pré calibração é feita utilizando-se um objeto quadrado de dimensões conhecidas no plano paralelo à peça que será soldada. Isso pode ser feito colocando-se uma pequena chapa metálica quadrada sobre o plano de soldagem. Apenas uma imagem é necessária para se obter a matriz de transformação, desde que o resto do ambiente contido na imagem seja bem controlado no momento da calibração. O algoritmo gerado com Matlab para gerar a matriz de transformação se mostrou eficiente, mas pode apresentar erros caso haja na imagem cantos mais definidos que os cantos do quadrado.

Esse algoritmo utiliza o método de detecção de cantos de Harris descrito em \ref{section:DeteccaoCanto}

\section{Algoritmo de Processamento de Imagem}

Para o desenvolvimento do algoritmo foram considerados fatores como quantidade de dados (armazenados em etapas intermedíárias) e complexidade, que afetam a implementação final. Portanto, o resultado desejado era consideravelmente simples e escalonável para que fosse possível dividir suas etapas em processos paralelos e diminiur ao máximo o tempo de processamento.

Considerando que as imagens já estejam disponíveis para leitura, o algoritmo que encontra os pontos desejados em cada imagem é descrito a seguir:

1. Carregar **quantidadeImagens** imagens
2. Criar imagem média das imagens carregadas => **I**
3. Retirar de **I** pixels abaixo de **threshold1** para retirar scanlines
4. Filtro de mediana em **I** para retirar ruído => **I2**
5. Retirar de **I2** pixels abaixo de **threshold2** => **B,I2**
6. Encontrar topo e base do arame
   1. Criar vetor de soma do perfil horizontal de **B** => **somaHor**
   2. Criar vetor de derivadas de **somaHor** => **derivadaHor**
   3. Encontrar topo do arame  
      Valor máximo de **derivadaHor** entre o topo da imagem e o meio do arame, **meioVert**, => **posArameTopo**
   4. Encontrar base do arame  
      Valor mínimo de **derivadaHor** entre o meio do arame e o fim da imagem, **meioVert**, => **posArameBase**
7. Encontrar bordas esquerda e direita da poça
   1. Criar vetor de soma do perfil vertical de **B** => **somaVert**
   2. Criar vetor de derivadas de **somaVert** => **derivadaVert**
   3. Encontrar borda esquerda da poça  
      Valor máximo de **derivadaVert** entre o começo e o meio da imagem, **meioVert**, => **limEsqPoca**
   4. Encontrar borda direita da poça  
      Valor mínimo de **derivadaVert** entre o meio o fim da imagem, **meioVert**, => **limDirPoca**
8. Encontrar laterais do arame
   1. Criar vetor de derivadas de **B** na horizontal entre topo e base do arame => **derivadaArame**
   2. Valores mínimos de **derivadaArame** = **inicioArame**
   3. Valores máximos de **derivadaArame** = **fimArame**
   4. Linearização de **inicioArame** => **ladoEsqArame**
   5. Linearização de **fimArame** => **ladoDirArame**

Onde:

* **quantidadeImagens**: quantidade de imagens usadas para o filtro de média.
* **I**: imagem média
* **threshold1**: limiar de binarização parcial, inteiro
* **threshold2**: limiar de binarização, inteiro
* **B**: imagem binarizada
* **I2**: imagem tratada, usada para demonstração
* **somaHor**: vetor onde cada elemento *i* é a soma da quantidade de pixels de uma linha *i* de **B** com valor maior que **threshold2**
* **derivadaHor**: vetor onde cada elemento *i* é a diferença entre o elemento *i*+1 e o elemento *i* de **somaHor** (**somaHor**[*i*+1] - **somaHor**[*i*])
* **meioVert**: posição, em pixels, do provável meio do arame no perfil vertical
* **posArameTopo**: valor, em pixels, da posição do topo do arame
* **posArameBase**: valor, em pixels, da posição da base do arame
* **somaVert**: vetor onde cada elemento *i* é a soma da quantidade de pixels de uma coluna *i* de **B** com valor maior que **threshold2**
* **derivadaVert**: vetor onde cada elemento *i* é a diferença entre o elemento *i*+1 e o elemento *i* de **somaVert** (**somaVert**[*i*+1] - **somaVert**[*i*])
* **limEsqPoca**: valor, em pixels, do limiar esquerdo da poça
* **limDirPoca**: valor, em pixels, do limiar direito da poça
* **derivadaArame**: matriz onde cada elemento *i,j* é a diferença entre o elemento *i*,*j*+1 e o elemento *i,j* de **B** (**B**[*i*, *j*+1] - **somaHor**[*i*, *j*])
* **inicioArame**: vetor de posições encontradas do lado esquerdo do arame, em pixels
* **fimArame**: vetor de posições encontradas do lado direito do arame, em pixels
* **ladoDirArame**: vetor linearizado de posições encontradas do lado esquerdo do arame, em pixels
* **ladoEsqArame**: vetor linearizado de posições encontradas do lado direito do arame, em pixels

Alguns parâmetros utilizados devem ser definidos por meio de calibração, como **meioVert**, e só fazem sentido nessa aplicação específica. Neste caso, considera-se que os valores de intensidade luminosa dos pixels vão de 0 a 255. Outros, como **threshold1**, dependem do aparato usado. Neste caso, é necessário conhecer o tamanho da imagem e a região aproximada da imagem onde o arame estará.

\subsection{Teste}

Para o teste foram usados os seguintes valores:

* **quantidadeImagens** = 3
* **threshold1** = 10
* **threshold1** = 20
* **meioVert** = 125

\section{Implementação em Hardware}

Para implementação em uma FPGA, devem-se separar blocos da imagem para serem processados paralelamente.

1. **Análise de Dados**
2. **Discussão dos resultados**
3. **Conclusão**
4. **Bibliografia**

%adicionar

WESKA, J. S. A Survey of Thresholding Selection Techniques. Computer Graphics and Image Processing, (5), p382-399, 1978.

% adicionar imagens:

exemplo\_concorrencia.jpg

sintetizacao\_VHDL.jpg